



## EN FRANÇAIS

Dans le cadre de la prochaine exposition

**PILE... FACE & VERSIONS** des œuvres des membres fondateurs HMF - Du 27 AVRIL au 20 MAI 2017

HeadMade Factory s'invite chez AXUM CAFE :

l'espace dédié à l'art à Phillipsburg.

Pour ouvrir cette exposition Florence POIRIER-NKPA présentera sa pratique artistique le jeudi 27 avril 2017

à 18H30

LE VERNISSAGE des œuvres de Cindy CHOISY, Laurent BAYLY et Florence POIRIER-NKPA aura lieu le samedi 29 avril 2017 à 19H.

HeadMade Factory s'invite chez Axum Café à Phillipsburg. Cet espace dédié à l'art, côté hollandais de l'île. Depuis longtemps déjà tenu par l'artiste Ras Mosera le lieu se voit de nouveau mis en lumière par son fils Ménélik Arnell, qui organise régulièrement des événements autour des arts visuels, de la musique, de l'artisanat, des arts culinaires du territoire.

HeadMade Factory et Axum Café ont décidé de se réunir pour fédérer les énergies autour du développement de la création contemporaine et de la sensibilisation au patrimoine de et à St Martin. Pour eux l'art est une sphère où les artistes expriment leur rapport au monde, leur originalité, analysent et projettent le devenir de leur société. Ensembles, ils pensent que l'art et la culture, sont des catalyseurs, pour le style et le contenu du développement économique et social de la société saint martinoise.

Ensembles ils présentent l'exposition **PILE... FACE & VERSIONS** où seront réunies les nouvelles œuvres des artistes fondateurs de HMF : Florence POIRIER-NKPA, Cindy CHOISY, Laurent BAYLY.

Les trois artistes ont travaillé sur un thème communs dans le but de confronter leurs approches et recherches artistiques, créer de l'émulation et réunir leur énergie autour de la valorisation du territoire dans lequel ils vivent et évoluent au quotidien.

Pour ouvrir cette exposition Florence POIRIER-NKPA présentera sa démarche artistique le jeudi 27 Avril à 18h30 chez Axum café.

Le vernissage aura lieu le samedi 29 avril 2017 à 19H.

CONTACTS :

Ménélik ARNELL : +590 690 67 82 01

axumartcafe@gmail.com

ou

Florence POIRIER-NKPA : +594 694 43 36 35

headmadefactory@gmail.com

Entretien avec Florence POIRIER-NKPA
--------------------------------------

**Question : Vous avez intitulé votre présentation « Avatars et Autres » ? Pourquoi ce titre ?**

Florence Poirier-Nkpa : Mon travail actuel s'articule autour de la notion d'autoportrait développée en tant qu'avatar : cette petite icône fréquemment utilisée pour s'identifier sur les réseaux sociaux. Je me projette dans l'image d'un autre moi.... je m'invente. Et c'est au travers des rencontres que je fais au quotidien que je me réinvente sans cesse à l'image des autres. L'autoportrait ne me ressemble pas : c'est étrange !!! N'est ce pas ?!!! Oui : ce n'est pas le but. Je m'approprie l'image des personnes rencontrées au jour le jour, car ils me transforment perpétuellement et c'est d'ailleurs en cela que j'estime que ces autoportraits sont tous inachevés et voués à une constante évolution. Aujourd'hui, je m'attarde plus sur la question de savoir en quoi l'avatar définit mes autoportraits qui deviennent alors un espace de dialogue avec moi même et les autres, dans leur ressemblance et leur différence.

**Question : On sent aussi que vos choix artistiques mêlent de nombreuses techniques. Est ce une volonté de ne pas être cataloguée, identifiée ? Pourquoi ?**

F.P-N : C'est vrai. D'un point de vue technique j'utilise plusieurs médias, mon appareil photo, du papier, de la peinture, et tout un tas de médiums. Ainsi, je ne peux pas être cataloguée ou associée à un certain type d'artiste dit : peintre, photographe, dessinateur.... Car ce que je travaille à travers mon art est avant tout un « rapport au monde » et comme il peut être divers, je l'envisage

comme une chose en perpétuelle évolution, les médiums utilisés sont à l'image de la diversité rencontrée dans la vie.

**Question : Quel est votre parcours artistique ? Et qu'est-ce qui vous inspire d'une manière générale ?**

F.P-N : J'ai une formation d'enseignante d'arts-plastiques. J'ai vécu en Afrique et en Guyane. Cela fait maintenant 11 ans que je vis et travaille à Saint-Martin. En 2010, j'ai repris ma pratique artistique. Depuis j'ai travaillé sur plusieurs séries.

Je ne me sens pas quelqu'un d'« inspiré », pour moi l'art est un moyen d'échanger avec des signes non verbaux. Dans le cas d'Avatars et Autres, il s'agit d'échanger sur la question de l'égo et comment en sortir pour aller vers l'autre ? Dans mon travail, chaque série a son identité, mais il est vrai que je souhaite développer celle-ci plus précisément, car elle m'intéresse plus, en raison de son potentiel à partager avec le spectateur. L'œuvre devient l'objet d'une rencontre, qui pose les questions Qui es-tu ? D'où viens-tu ? Que fais-tu ? Et je tente de faire en sorte que mon travail réponde à ces questions et à beaucoup d'autres... je l'espère.

**Question : Quelle est l'histoire de la rencontre avec Axum Café ce lieu qui impulse l'exposition du 29 avril prochain ?**

F.P-N : Cette rencontre n'est pas un hasard. Les personnes qui s'engagent dans l'art sont souvent peu nombreuses et souvent alors : très impliquées. En 2010 j'ai fondé le collectif HeadMade Factory, depuis HMF travaille au développement et à la professionnalisation des activités artistiques sur le territoire côté français. Ras Mosera et Ménélik Arnell ont les mêmes objectifs côté hollandais. L'idée est donc de se réunir pour créer une vraie dynamique fondée sur des problématiques avant tout ARTISTIQUES ?

**Question : Vous avez participé au 21<sup>e</sup> Colloque du CEREAP en lien avec l'Université des Antilles. Le week end du 26 et 27 novembre dernier, au Mémorial ACTe, à Pointe à Pitre. Qu'en rappez-vous à St Martin ?**

F.P-N : Pendant ce colloque j'ai rencontré nombre de personnes très impliquées dans le monde de l'art contemporain caribéen et de l'art contemporain en général. La production artistique des Antilles offre un espace de réflexions sur le monde qui nous entoure. Pendant ce colloque il s'agissait pour moi de parler de l'intervention du hasard dans ma pratique artistique. Ma communication s'intitulait : « Le hasard c'est l'autre » (que vous pourrez retrouver sur mon site: <http://www.florencepoiriernkpa.com/ecrits-art-contemporain/colloque.html>). Ce qui était intéressant, c'était de voir comment l'artiste, le sociologue, l'esthéticien ou le philosophe parlent tous d'une même question et comment ainsi réunit ces propos constituent une sorte d'état des lieux de la question. C'était vraiment passionnant. Cela me rappelle que qu'il faudrait trouver à St Martin plus d'endroits d'échanges sur les pratiques artistiques de l'île, car très peu de gens connaissent les artistes qui vivent et travaillent ici.

Merci

**IN ENGLISH**

## **PILE.... FACE & VERSIONS**

Art talk : Thursday, april 27th 6:30 pm

and

Opening : Saturday, april 29th 2017 7pm

**Artists : Florence POIRIER NKPA, Laurent BAYLY, Cindy CHOISY**

AXUM ART CAFE and HeadMade Factory (HMF) are happy to invite you to PILE.... FACE & VERSIONS. This exhibition is the culmination of HMF's founding members Florence POIRIER NKPA, Laurent BAYLY, Cindy CHOISY whom will take over the Cozy Empire for 4 consecutive weeks.

This special event begins with an in depth presentation on Thursday APRIL 27 (6.30 PM) where artist Florence explains the concept and technique behind her artwork. Then, the official launch party will take place on Saturday APRIL 29 -7PM, at AXUM ART CAFE located on Frontstreet 7L Philipsburg.

PILE... FACE & VERSIONS is a special moment for both foundations to federate energy around the arts in St Martin. Our goal is to create more awareness for our local culture and our local artists. PILE... FACE & VERSIONS is a way of expression and reflexion of the current state. With a variety of mediums, HMF artists will analyze and retrace the Island as a whole. We strongly believe that the social and economic development of SXM lies within the growth of its local artistry.

CONTACTS :

Ménélik ARNELL : +590 690 67 82 01

[axumartcafe@gmail.com](mailto:axumartcafe@gmail.com)

ou

Florence POIRIER-NKPA : +594 694 43 36 35

[headmadefactory@gmail.com](mailto:headmadefactory@gmail.com)